

# II° Concorso Fotografico “*Memorial Isaia Sensini*”

## Concorso Nazionale di Fotografia Subacquea per Immagini e Videoproiezioni Digitali

Valevole per il GRAN PREMIO FIPSAS 2022

Scadenza iscrizione e presentazione opere 28/05/2022 ore 24:00

Il concorso è suddiviso in tre categorie:

- IMMAGINI SUBACQUEE (Grandangolare/Ambiente; Pesce; Macro/Ravvicinata)
- VIDEOPROIEZIONI DIGITALI SUBACQUEE
- IMMAGINI ESTERNE “*Cavo SottoSopra*”

L'organizzazione garantisce che le opere siano valutate in maniera assolutamente anonima. Verranno premiati:

- 1°, 2° e 3° classificati di ciascuna sezione Grandangolo/Ambiente, Pesce e Macro/Ravvicinata;
- 1°, 2° e 3° classificati per la categoria Immagini Esterne;
- 1° classificato della sezione Videoproiezioni;
- 1° Assoluto (PORTFOLIO = somma dei punteggi delle categorie Grandangolo/Ambiente, Pesce e Macro/Ravvicinata).

Al Primo Assoluto (dato dalla somma dei punteggi di tutte le categorie) verrà assegnato il Premio “*Memorial Isaia Sensini*”

Le graduatorie relative alle sezioni Grandangolo/Ambiente, Pesce e Macro/Ravvicinata, nonché Videoproiezioni Digitali saranno valide per l'attribuzione dei punteggi relativi al GRAN PREMIO FIPSAS 2022.

L'organizzazione rifiuterà la partecipazione al concorso di tutti quei concorrenti non in regola con l'invio dei file digitali o del pagamento della quota di iscrizione entro la data di scadenza.

La quota di iscrizione ammonta a:

- € 25,00 per la categoria fotografie subacquee;
- € 20,00 per la categoria videoproiezioni;
- € 15,00 per la categoria immagini esterne;
- € 35,00 quota unica per l'iscrizione contemporanea dei concorrenti a più categorie.

Al presente regolamento è allegata la scheda d'iscrizione.

Le immagini rimarranno a disposizione del Sub Siena e Sporting Club Cavo Diving e potranno essere usate per le attività promozionali dei soggetti organizzatori, con l'obbligo della citazione dell'autore. Tale uso non comporterà il pagamento di corrispettivi per diritti d'autore o di altre retribuzioni di qualsiasi tipo. Le eventuali persone interessate all'acquisto di un'opera saranno messe in contatto con l'autore.

I concorrenti, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, dichiarano che le opere presentate al concorso sono di loro proprietà ed esenti da altri diritti che potrebbero appartenere a terzi. Gli autori s'impegnano a garantire gli organizzatori del concorso contro qualsiasi azione che dovesse essere esercitata contro di loro da eventuali aventi diritto. Il Sub Siena e lo Sporting Club Cavo Diving non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili in caso di qualsiasi contestazione o lite.

La cerimonia di premiazione del "II° CONCORSO FOTOGRAFICO MEMORIAL ISAIA SENSINI" per stampe e video proiezioni digitali si svolgerà il giorno 18 Giugno 2022, alle ore 21:30, presso l'Hotel Maristella (Cavo, Isola d'Elba).

## **REGOLAMENTO CATEGORIA IMMAGINI SUBACQUEE**

È consentito l'invio di file digitali a colori o in bianco e nero che ritraggano l'ambiente subacqueo Mediterraneo. I file in JPEG devono essere inviati nel formato minimo 3000x2000 pixel a 300 DPI o più grandi senza passe-partout o cornici di qualsiasi natura, rinominando i file con il proprio codice identificativo, il titolo e la categoria di appartenenza. Es. Tizio-Gorgonia-Macro; Tizio-Grotta-Wide; Tizio-Cernia-Pesce; Tizio-Esterna.

L'AUTORE PUO' PRESENTARE AL MASSIMO TRE IMMAGINI SUBACQUEE SUDDIVISE NELLE SEGUENTI TEMATICHE:

N. 1 FOTO GRANDANGOLO/AMBIENTE/RELITTI – Si intendono tutte le immagini realizzate con un'ottica grandangolare. Le immagini devono evidenziare preferibilmente il fondo marino con quinte oltre il primo piano (è consentita la presenza di modella/o).

N. 1 FOTO MACRO/RAVVICINATA – Si intendono tutte le immagini che raffigurano in primo piano e come soggetto principale un organismo sommerso o un suo particolare, ad esclusione di pesci o parte di essi.

N. 1 FOTO PESCE - Si intendono tutte le immagini, realizzate con qualsiasi ottica, che raffigurino uno o più pesci.

Le immagini subacquee NON dovranno essere state sottoposte ad elaborazione pesanti o costruzione grafica, pena la squalifica. Sono ammessi solo piccoli ritocchi alla nitidezza, contrasto ed inquadratura. Non sono accettate immagini ritoccate con l'aggiunta, la duplicazione, la cancellazione o lo spostamento degli oggetti, oppure l'uso di filtri digitali artistici ed effetti. L'autore dovrà essere in possesso dei file nativi delle immagini presentate come registrati dalla fotocamera, senza manipolazione, nel formato RAW, TIFF, JPG, DNG o l'originale in diapositiva. In fase di valutazione la giuria potrà richiedere all'autore la fornitura del suddetto file (laddove non si posseda il RAW o il DNG, ovvero si abbia solo il formato JPG o TIFF, sarà richiesta la sequenza degli scatti antecedente e seguente allo scatto in esame). In caso di mancata ricezione dei file richiesti l'immagine potrebbe essere squalificata. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

SARANNO PRIVILEGIATE LE FOTOGRAFIE CHE NON SONO GIA' STATE PREMIATE IN ALTRI CONCORSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI.

## **REGOLAMENTO CATEGORIA VIDEOPROIEZIONI SUBACQUEE**

Il Concorso prevede l'invio di una sola opera per autore. La durata di ciascun audiovisivo non deve superare i quattro minuti e le immagini subacquee dovranno occupare almeno l'80% dell'intera durata dell'opera, esclusi i titoli, pena l'esclusione dal concorso. Gli audiovisivi digitali destinati alla video proiezione dovranno essere masterizzati su supporto CD o DVD in formato AVI, MPEG4 o similari che non richiedano la preventiva installazione di specifici software. Non sono ammissibili file nel formato eseguibile autorun (.exe). La risoluzione di proiezione raccomandata è 1024x768 pixel. Nel giudizio si valuterà principalmente:

- la composizione complessiva del video (montaggio, ritmo narrativo, successione delle immagini, transizioni);
- a qualità delle immagini dal punto di vista tecnico/compositivo;
- a colonna sonora e la sua attinenza con le immagini.

Si prega di non programmare la cancellazione automatica dei lavori a meno di 90 giorni dalla loro spedizione, in modo da consentire la loro proiezione il giorno della premiazione.

È vietato inserire nella video proiezione il nome dell'autore o qualsiasi riferimento che possa riferirsi a lui, pena la squalifica.

## **REGOLAMENTO IMMAGINI ESTERNE "Cavo SottoSopra"**

La categoria immagini esterne non rientra nel GRAN PREMIO FIPSAS.

Si possono inviare una sola foto di ambiente esterno con oggetto il tema MARE nei pressi del paese di Cavo (massimo 5 km dal centro del paese).

Non sono ammesse elaborazioni o sovrapposizioni. L'immagine presentata dovrà essere come è stata scattata. Sono ammessi solo piccoli interventi che ne migliorino il contrasto, la nitidezza e la saturazione. Lo scopo del concorso è premiare le immagini non il lavoro di postproduzione. I file in JPEG devono essere inviati nel formato minimo di 1024 x 768 a 96 DPI o più grandi senza passe-partout o cornici di qualsiasi natura, rinominando i file con il proprio codice identificativo e il titolo. (Es. Tizio-Tramonto).

## **GIURIA**

La Giuria è composta da un Presidente, designato dalla FIPSAS e da due giurati, designati dalla Società organizzatrice, che abbiano una cultura specifica in fotografia subacquea e nel campo degli audiovisivi. Le decisioni della Giuria sono inappellabili. Al termine dei lavori di Giuria, le classifiche saranno comunicate per e-mail ai concorrenti, pubblicate sul sito [www.cavodiving.it](http://www.cavodiving.it) e inserite immediatamente nel sito FIPSAS per il GRAN PREMIO FIPSAS 2022.

## **INVIO OPERE**

Entro il 28/05/2022 alle ore 24:00.

Per e-mail all'indirizzo: [concorso@cavodiving.it](mailto:concorso@cavodiving.it) (con copia bonifico e scheda di iscrizione)

Il bonifico dovrà essere effettuato sul c/c intestato a:

Sporting Club Cavo Diving IBAN IT18J0306970731100000000691

con causale "Iscrizione Concorso 2022 - Nome Cognome".

Per tutto ciò che non è espressamente riportato nel presente Regolamento Particolare di gara, fa fede la Circolare Normativa - Attività Subacquee e il Regolamento Nazionale Gare di Fotografia Subacquea in vigore.

I vincitori dei GRAN PREMI FIPSAS parteciperanno di diritto al Campionato Individuale - Cat. Reflex Digitali dell'anno successivo, a condizione di partecipare ad almeno una gara di qualificazione nazionale. Le classifiche finali saranno redatte fra tutti i concorrenti in possesso della tessera federale FIPSAS.

La partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione delle condizioni stabilite dal regolamento.

Per ogni ulteriore chiarimento contattare: [info@cavodiving.it](mailto:info@cavodiving.it)

## SCHEDA DI ISCRIZIONE AL CONCORSO FOTOGRAFICO "MEMORIAL ISAIA SENSINI" PER IMMAGINI SUBACQUEE E VIDEOPROIEZIONI

Anagrafica Concorrente (Si prega di scrivere in stampatello)

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Nazionalità \_\_\_\_\_ Cod. Fiscale \_\_\_\_\_

Telefono/Cellulare \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Per partecipare al "GRAN PREMIO FIPSAS 2022"

La mia tessera federale del 2022 è la n°: \_\_\_\_\_

Allego quota di iscrizione:

€ 20,00 Videoproiezione  € 25,00 Immagini sub  € 35,00 Due categorie  € 15,00 immagini esterne

Il versamento dovrà essere effettuato sul c/c intestato a Sporting Club Cavo Diving

IBAN IT18J0306970731100000000691 con causale "Iscrizione Concorso 2022 - Nome Cognome"

### Titolo delle opere presentate:

CATEGORIA	IMMAGINI SUBACQUEE				
	TITOLO	NOME SCIENTIFICO	NOME COMUNE	LUOGO SCATTO	PROFONDITA'
1 WIDE					
2 MACRO					
3 PESCI					

VIDEOPROIEZIONE - TITOLO OPERA	
1	

IMMAGINE ESTERNA - TITOLO OPERA	
1	

Trattamento dati personali:

Ai sensi dell'art. 11 della L. 196/03 il sottoscritto/a \_\_\_\_\_ rende il consenso affinché le informazioni ed i dati indicati nel presente modulo d'iscrizione possano essere oggetto di trattamento e diffusione da parte degli organizzatori del concorso, in ottemperanza della L. 196/03 e successivi aggiornamenti.

Autorizzo  Non autorizzo (N.B. L'Autorizzazione è necessaria per partecipare al concorso.)

Firma del Partecipante \_\_\_\_\_

Termine ultimo per la presentazione delle opere: 28/05/2022 ore 24:00 Da inviare secondo le modalità descritte nel regolamento.